



Raport wnioskodawcy

Konkurs: 2016 (Konkurs 2016)

Status raportu: Zgłoszony (2017-01-17 18:17:03)

Dane podstawowe

Numer Umowy **4/61/DL9-ODL/2016**

Tytuł projektu **Jesienne wieczory filmowe**

Nazwa dotowanego **Stowarzyszenie Kobiórska Inicjatywa Kulturalna**

Miejsce realizacji projektu **Kobiór**

Data rozpoczęcia projektu **2016-10-01**

Data zakończenia projektu **2016-12-30**

Czas trwania całego projektu w dniach **90**

Okres sprawozdawczy (zgodny z § 8 umowy z ODL): **2017-01-20**

I. Organizacja (W tej części prosimy o krótkie opisanie Państwa organizacji poprzez udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania)

1. Forma organizacyjna

a. W jaki sposób składali Państwo wniosek do „Działaj Lokalnie”?

jako organizacja pozarządowa w swoim imieniu

b. Czy myśleliście Państwo o założeniu stowarzyszenia lub fundacji w oparciu o osoby realizujące projekt?

Pytanie tylko dla grup nieformalnych i Inicjatyw DL

II. Realizacja projektu

1. Opis zrealizowanego projektu.

W ramach projektu „Jesienne wieczory filmowe” zostało zorganizowanych, tak jak zakładano, 5 seansów filmowych. Celem projektu było przede wszystkim wzbogacenie oferty kulturalnej dostępnej w Kobiórze oraz umożliwienie uczestniczenia w kulturze wszystkim mieszkańcom, bez względu na status materialny i społeczny. Nawiązując do historii - w Kobiórze przez wiele lat z powodzeniem działało kino - i wykorzystując profesjonalny sprzęt w który wyposażona jest sala kobiórskiego Domu Kultury, stworzono mieszkańcom możliwość bezpłatnego obejrzenia

najnowszych i najlepszych filmów różnych gatunków.

W ramach zakupionej licencji, w październiku i listopadzie, odbyły się 4 seanse (w tym 1 z filmami dla dzieci), podczas których wyświetlonych zostało 8 nowych, uznanych filmów. Podczas ostatniego seansu w grudniu, odbyło się spotkanie autorskie z lokalnym reżyserem, Józefem Kłykiem, oraz pokaz jego najnowszego filmu, „Śląski Szeryf”. Podczas spotkania reżyser niezwykle ciekawie opowiedział o historycznych związkach Górnego Śląska i Teksasu oraz o sposobach tworzenia amatorskich filmów i kręcenia westernów we współczesnym świecie. Wstęp na wszystkie seanse był bezpłatny.

W całym projekcie udział wzięło w sumie ok. 250 osób, co jest liczbą mniejszą niż zakładano. Pomimo szeroko zakrojonych działań promocyjnych - zarówno tradycyjnymi kanałami (plakaty, ulotki, informacje w prasie) jak i w internecie, oraz współpracy z Urzędem Gminy, szkołą i przedszkolem - nie udało się zachęcić większej liczby mieszkańców Kobióra do udziału w seansach. Pomimo tego, z pewnością udało się zrealizować zakładane cele, czyli stworzyć wydarzenie pozwalające na ciekawe i bezpłatne spędzenie wolnego czasu i umożliwić uczestnikom obejrzenie dobrych produkcji filmowych. Z pewnością również seanse wypełniły jesienną lukę w lokalnym kalendarzu imprez kulturalnych. Spotkanie autorskie z Józefem Kłykiem stanowiło promocję lokalnej twórczości oraz było znakomitą okazją do lepszego poznania historii własnego regionu i dziedzictwa kulturowego oraz budowania świadomości i tożsamości społecznej. Uczestnicy dzięki tym spotkaniom mieli okazję do lepszej integracji i poznania się oraz aktywizacji do działania i realizowania własnych pomysłów.

Dzięki zakupieniu rocznej licencji, są również duże szanse na kontynuację projektu przez Gminny Dom Kultury przy współpracy ze Stowarzyszeniem.

2. Uczestnicy projektu:

a. Ile osób było zaangażowanych w realizację projektu od strony organizacyjnej (tzn. pomagały w pracy, uczestniczyły w spotkaniach zespołu realizującego projekt, załatwiały sprawy)?

5

b. Ile osób wzięło udział w działaniach realizowanych w ramach projektu jako odbiorcy (np. uczestniczyło w warsztatach, pokazie filmowym, wycieczce)? Prosimy podać orientacyjną liczbę.

250

3. Partnerzy w projekcie:

a. Czy w trakcie projektu współpracowali Państwo z innymi organizacjami, instytucjami lub grupami nieformalnymi? Proszę zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi.

Po zaznaczeniu pasujących odpowiedzi, prosimy wpisać z iloma partnerami z danej kategorii współpracowała Państwa organizacja

nieformalne grupy mieszkańców 2

domy i ośrodki kultury 1

szkoły, przedszkola, żłobki 2

Urząd Gminy/ Miasta 1

lokalne media (gazeta, radio, strona internetowa, blog itp.) 4

b. Ilu wolontariuszy i w jaki sposób zaangażowało się w Państwa projekt?

Liczba wolontariuszy zaangażowanych jednorazowo (np. podczas festynu, warsztatu, zbiórki):

0

Liczba wolontariuszy stałych (pomagających w organizacji częściej niż na potrzeby jednego działania w projekcie):

2

4. Czy w trakcie realizacji projektu korzystali Państwo z pomocy, wsparcia ODL? Jeśli tak, jakiego rodzaju

była to pomoc?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

Pomoc w pisaniu wniosków

Pomoc w rozliczaniu projektu DL

5. Czy w trakcie realizacji projektu napotkali Państwo na jakieś problemy?

Uwaga: można zaznaczyć wiele odpowiedzi

trudności z zaangażowaniem mieszkańców, z zachęceniem ich do włączenia się do działania

a. Czy i jak udało się przezwyciężyć problemy?

Pomimo szeroko zakrojonej promocji i wyświetlania najnowszych i najpopularniejszych filmów, nie udało się dotrzeć do zakładanej liczby odbiorców.

6. Czy zrealizowali Państwo wszystkie działania przewidziane w Umowie dotyczącej projektu?

tak

Jeśli NIE, to co sprawiło, że nie wszystkie działania zostały zrealizowane? W jaki sposób działania zostały zmienione?

7. Czy udało się Państwu osiągnąć cele projektu zakładane we wniosku? W jakim stopniu?

Udało się zrealizować zakładane cele z zaznaczeniem, że pomimo zmiany repertuaru na bardziej popularny niż zakładano i wyświetlania największych hollywoodzkich hitów filmowych ostatnich lat, nie udało się dotrzeć do szacowanej liczby odbiorców.

8. Chcielibyśmy dowiedzieć się jakie działania zostały zrealizowane w projekcie. Proszę spojrzeć na listę poniżej i zaznaczyć wszystkie pasujące odpowiedzi.

1. WYDAWNICTWA/ PUBLIKACJE/ NAGRANIA

2. CYKLICZNE ZAJĘCIA DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH - mamy tu na myśli KILKA spotkań na podobny temat dla STAŁEJ GRUPY uczestników (np. kursy, szkolenia, grupy zajęciowe) łączące tematy, interdyscyplinarne

3. WIZYTY, WYJAZDY

4. WYDARZENIA KULTURALNE I SPORTOWE, MAJĄCE CHARAKTER JEDNORAZOWY (NIE CIĄGŁY)
j. wykład, prelekcja, spotkanie z ciekawym człowiekiem
o. przegląd filmowy, kino plenerowe itp.

5. ROZWÓJ INFRASTRUKTURY (STWORZENIE, REMONT, UPRZĄTNIĘCIE, DOPOSAŻENIE)

6. ZAKUP SPRZĘTU I WYPOSAŻENIA, KTÓRE PRZYDA SIĘ W PRZYSZŁYCH DZIAŁANIACH

7. ORGANIZACJA KLUBÓW, GRUP, KÓŁ ZAINTERESOWAŃ (stworzenie/ prowadzenie)

9. Czy przewidują Państwo możliwość kontynuacji projektu?

TAK, planujemy kontynuować działania rozpoczęte w projekcie

10. W jaki sposób nagłaśniali Państwo swój projekt w społeczności? Jakie media zaangażowały się w jego promocję? W komentarzach prosimy m.in. wymienić konkretne tytuły gazet czy nazwy stacji TV lub radiowych.

Ogłoszenia ustne 5

Komentarz

Ogłoszenia w podczas spotkań w ramach innych wydarzeń

Ogłoszenia internetowe **29**

Komentarz

**Zapowiedzi przed każdym z pięciu seansów były publikowane na stronach internetowych: pless.pl, spolkom.pl, kobiór.pl, <http://gdk-kobior.pl>, <https://www.facebook.com/KIKobior/>,
ponadto jednorazowo na: <https://kulturadostepna.pl/>, <http://tychy.naszemiasto.pl/>,
<http://www.glos24.pl> i <http://cojestgrane24.wyborcza.pl>**

Ogłoszenia papierowe, plakaty **125**

Komentarz

Wydrukowano 125 plakatów

Ulotki **100**

Komentarz

wydrukowano 100 ulotek

Prasa **1**

Komentarz

1 ogłoszenie w prasie drukowanej, tygodnik Nowe Info z dn. 9.11.2016

Radio regionalne i lokalne **0**

Komentarz

-

Telewizja regionalna i lokalna **0**

Komentarz

-
Artykuły, relacje, fotorelacje w internecie **1**

Komentarz

www.spolkom.pl

Liczba informacji w sumie **261**

11. Jakie inne sposoby promocji wykorzystali Państwo w ramach realizacji projektu?

Media społecznościowe: Facebook i Google +

12. W jakim stopniu Państwa zdaniem projekt sprawił, że: (proszę zaznaczyć odpowiedź na skali)

a. Mieszkańcy pracowali razem na rzecz wspólnego dobra **raczej nie**

b. Mieszkańcy nauczyli się działać razem **raczej nie**

c. Mieszkańcy mieli satysfakcję ze wspólnej pracy **raczej nie**

d. Mieszkańcy lepiej się poznali, nawiązali znajomości i bardziej sobie ufają **raczej tak**

e. Mieszkańcy odczuli, że mają wpływ na swoje otoczenie **trudno powiedzieć**

f. Mieszkańcy czują się bardziej odpowiedzialni za swoją okolicę, dbają o nią, działają na jej rzecz, angażują się w sprawy publiczne **trudno powiedzieć**

g. Mieszkańcy są bardziej świadomi lokalnej historii i tożsamości **zdecydowanie tak**

h. Mieszkańcy są dumni ze swojej społeczności/ miejscowości **trudno powiedzieć**

i. Kolejne osoby, chcą spróbować swoich sił jako animator/ lokalny lider **trudno powiedzieć**

13. W jaki jeszcze sposób projekt wpłynął na mieszkańców i społeczność?

Nie wpłynął

14. Czy Państwa organizacja brała kiedykolwiek udział w innych Programach Polsko-Amerykańskiej Fundacji

Wolności? Jeśli tak, to w jakich?

nie brałiśmy udziału w innych programach PAFW

.....
Data

.....
Podpisy i pieczętki osób upoważnionych

Źródła finansowania

15. Jakie własne i dodatkowe źródła finansowania oraz wsparcia niefinansowego udało się Państwu zaangażować w projekt?

Kwoty muszą być spójne z budżetem - wkład finansowy oraz określenie wkładu niefinansowego.

Samorząd lokalny - wkład finansowy	0,00
Samorząd lokalny - wkład niefinansowy	nie
Przedsiębiorcy/ firmy - wkład finansowy	0,00
Przedsiębiorcy/ firmy - wkład niefinansowy	nie
Osoby prywatne - wkład finansowy	0,00
Osoby prywatne - wkład niefinansowy	nie
Inne organizacje - wkład finansowy	0,00
Inne organizacje - wkład niefinansowy	nie
1%	0,00
Fundusze unijne	0,00
Inne źródła (w tym własne) - wkład finansowy	237,08
Inne źródła (w tym własne) - wkład niefinansowy	tak
Suma	237,08

Budżet

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
KOSZTY PROGRAMOWE												
Koszty wynagrodzeń												
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dodaj wiersz												
Koszty operacyjne												
Licencja	1 722,00	1 722,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 722,00	1 722,00	0,00
Oplata ZAiKS	507,38	552,72	-45,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	507,38	552,72	-45,34
Druk plakatów w	100,00	100,00	0,00	150,00	237,08	-87,08	0,00	0,00	0,00	250,00	337,08	-87,08
Promocja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	600,00	600,00	0,00	600,00	600,00	0,00
Organizacja seansów w	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	600,00	600,00	0,00	600,00	600,00	0,00
Wypożyczenie filmów w	80,00	119,09	-39,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80,00	119,09	-39,09
	2 409,38	2 493,81	-84,43	150,00	237,08	-87,08	1 200,00	1 200,00	0,00	3 759,38	3 930,89	-171,51
Dodaj wiersz												
SUMA KOSZTÓW PROGRAMOWYCH	2 409,38	2 493,81	-84,43	150,00	237,08	-87,08	1 200,00	1 200,00	0,00	3 759,38	3 930,89	-171,51
KOSZTY ADMINISTRACYJNE												
Koszty wynagrodzeń												
Honorarium	450,00	450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	450,00	450,00	0,00
	450,00	450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	450,00	450,00	0,00
Dodaj wiersz												
Koszty biurowe												
-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dodaj wiersz												

Pozycja	Dotacja ODL			INNE środki finansowe			Wkład niefinansowy			ŁĄCZNIE		
	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica	Koszty planowane	Koszty poniesione	Różnica
SUMA KOSZTÓW ADMINISTRACYJNYCH	450,00	450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	450,00	450,00	0,00
KOSZTY CAŁKOWITE	2 859,38	2 943,81	-84,43	150,00	237,08	-87,08	1 200,00	1 200,00	0,00	4 209,38	4 380,89	-171,51

Oświadczenia

1. Niniejszym oświadczam, że koszty wykazane w powyższym raporcie finansowym zostały poniesione na realizację celów i działań zawartych w Umowie i spełniają warunki w niej zawarte.

2. Odsetki, które powstały w okresie realizacji Umowy, na koncie nr:

67203000451110000004028570

w banku: **BGŻ**

w łącznej wysokości: **0,00**

w całości przeznaczone zostały na realizację działań związanych z Umową.

Data, podpisy i pieczętki osób upoważnionych, potwierdzające część merytoryczną i finansową:

.....
Data

.....
Podpisy i pieczętki osób upoważnionych

Opis projektu do bazy projektów.

Opis projektu, przygotowany do zamieszczenia w bazie projektów. Prosimy o przygotowanie ogólnego opisu projektu. Tekst ten znajdzie się w ogólnodostępnej bazie projektów na stronie www.dzialajlokalnie.pl. Tekst powinien w atrakcyjny sposób opisać to, co Państwo zrealizowaliście. Opis powinien być rozpisany na: cel projektu, działania zrealizowane w ramach projektu, rezultaty projektu. Prosimy również opisać kim byli odbiorców projektu i jakich mieliście partnerów w realizacji projektu. Bardzo dziękujemy za przygotowanie opisu.

Cel projektu

Celem projektu było zorganizowanie cyklu 5 seansów filmowych i tym samym wzbogacenie oferty kulturalnej dostępnej w Kobiórze i umożliwienie uczestniczenia w kulturze wszystkim mieszkańcom.

Działania zrealizowane w ramach projektu

W ramach projektu, w październiku i listopadzie, odbyły się 4 seanse filmowe (w tym 1 z filmami dla dzieci), podczas których wyświetlonych zostało 8 nowych, uznanych na świecie filmów. Podczas ostatniego seansu w grudniu, odbyło się spotkanie autorskie z lokalnym reżyserem, Józefem Kłykiem, oraz pokaz jego najnowszego filmu, „Śląski Szeryf”.

Rezultaty projektu

Rezultatami były seanse, stanowiące ciekawą i bezpłatną formę spędzenia wolnego czasu i umożliwiające uczestnikom obejrzenie dobrych produkcji filmowych. Spotkanie autorskie z Józefem Kłykiem stanowiło promocję lokalnej twórczości oraz było znakomitą okazją do lepszego poznania historii własnego regionu oraz budowania świadomości i tożsamości społecznej. Uczestnicy mieli okazję do lepszej integracji i poznania się oraz aktywizacji do działania i realizowania własnych pomysłów.

Odbiorcy projektu

Odbiorcami byli przedstawiciele wszystkich grup społecznych i wiekowych.

Partnerzy w realizacji projektu

Urząd Gminy, Przedszkole i Szkoła Podstawowa w Kobiórze, Gminny Dom Kultury.

Kategoria projektu

Wybierz kategorię projektu

Kultura

Po wybraniu kategorii głównej prosimy o obowiązkowe zaznaczenie w niej podkategorii (maksymalnie 3).

Sport

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Edukacja

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Kultura

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.
filmy

Zdrowie

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Bezpieczeństwo

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Nowe technologie

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Przedsiębiorczość społeczna

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Turystyka i czas wolny

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Rewitalizacja

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Ekologia

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Integracja społeczna

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Wolontariat

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

Współpraca międzynarodowa

Prosimy zaznaczyć podkategorie, których dotyczył zrealizowany projekt. Maksymalnie 3 zaznaczenia.

.....

Data

.....

Podpisy i pieczętki osób upoważnionych